



适合谈论一切美好的虚无。

海边风景

◎冯 晏

风与海交汇于今夜窗外，
口哨，集市，集装箱起落，声声摩擦。
海面倒影里不仅住进变形金刚，毕加索，
还有呼吸、寂静和神秘主义。

风与海交汇于一只锥齿鲨在水底冲散鱼群，
苔藓，绿丝绒抓紧一片黑礁石，
一整夜，圆月都在听。
风筑起五米高白色海水，
活体建筑瞬间撤离，如飞行速降，
玻璃、舌头以及唇齿，
震颤波及到银河系，石头。

夜，传出心脏壁纸的击鼓之音。
窗帘被风掀起，白色丝绸的飞天之舞被掀起，
玛格丽特三D打印的《黑格尔的假日》金属框，
摇晃，床头在他的玻璃杯和雨伞下扭动。

风与海碰撞，
白鸥被甩下夜色低暗的缆绳，
一只、两只、三只……，空渔船清瘦。
失眠症，北斗星，静脉里的鼓乐。
此刻，情欲被风与海交汇治愈，还是揭开？

黄鹤楼

——答李白

◎顾 彬

今年谁陪伴谁，
当人们离别或者死去的时候？
我看不见孤帆
在地平线的远影。

现在也不是三月。
六月。没有雾，江边也没有烟花，

只有混凝土和垃圾忠诚相伴。
我不要做垃圾和混凝土的朋友。

从前的人们在临江的岩石上祭天，
我多愿意相信这古老的传言。
今天不再有友人登上渡口的小船，
人们只登上自动扶梯。

它不如高飞的黄鹤升得更高。
今人却比古代的先贤狡黠。
先贤相信黄鹤展翅，翱翔万里。
今人却在别离之际放飞老鹰，不放生游鱼。

看不见城市，我只见废石场上
满族人写下的“鹅”的字迹，
还有白龙和塑料瓶。
这曾经的古国，我们古老的家园。

马和车都深陷泥淖。
不远之处湖水混浊，公园堵塞。
有人在那里唱红歌，却不问，
歌怎么有颜色，鹤怎么是黄的，

只说，唯有塔楼顶部是真的。
下面的一切都日新月异。
我们沿坡地去新建的祭坛。
一路垃圾，刘备成了垃圾的君王。

他未能统一分裂的三国。
我们不烧香祭拜，
只望着地平线上的城市，石头相叠，
灌木丛中不再有诗人的踪迹。

湖中三日

◎李不嫁

第一日，我恢复了嗅觉
荷花的香，恰如婴儿粉嫩的小拳
大湖里的鱼抱在怀里
呼出的气息，如皮肤光洁的小学生

第二日，我恢复了视力

